

21 DOGO STREET CARDIFF CF11 9JJ



THEATRE COMPANY LTD  
ARTISTIC DIRECTOR MICHAEL BOGDANOV

PHONE / FAX + (0) 29 2064 0069  
EMAIL info@walestheatrecompany.com

Registered Charity No 1106716

**EMPFEHLUNG**  
für Herrn Peter Theiss

01.09.2016

To whom it may concern.

Ich lernte Peter Theiss während meiner 4 Jährigen Intendanz (1998-1992) am Schauspielhaus Hamburg kennen. Dort spielte er in unzähligen Inszenierungen mit und assistierte zusätzlich Fight Director Malkolm Ranson bei den Kampfszenen.(u.a. Romeo&Julia; The Gingerman; Hamlet Maria Stuart etc.). Dabei beeindruckte Theiss durch ein hohes Maß an Kreativität. Er konnte ein ganzes Ensemble mitreißen.

1992 holte ich ihn nach England, wo er mit der English Shakespeare Company in der Rolle des Tybalt und als Fight Captain für 2 Jahre auf Welttournee ging.

In den Jahren darauf besetzte ich ihn weiterhin in England und Deutschland u.a. in den Hauptrollen des „Beowulf“ (E.S.C.) und „The B.F.G.“(Wales); als Häuptling Bromden (Schlosspark Theater Berlin); und als Kjell Bjarne in „Elling“ (Hamburger Kammerspiele) wo er an der Seite von Boris Aljinovic Kultstatus erreichte.

Auf Malcolm Ransons und mein Anraten hin holte sich Theiss das Zertificat der „American Fight Directors“ und wurde von mir in unzähligen Inszenierungen als Fight Director eingesetzt.

Während dieser ganzen Zeit erwies sich Theiss als äußerst zuverlässig und vielseitig - er beherrscht neben seinen sportlichen Fähigkeiten 4 Sprachen und entfaltet eine beeindruckende Präsenz auf der Bühne.

Ich möchte ihnen Peter Theiss besonders empfehlen, da er auch als Mensch für jedes Ensemble eine Bereicherung darstellt.

Michael Bogdanov.  
Artistic Director



WALES THEATRE  
COMPANY  
AT SWANSEA  
GRAND THEATRE

REGISTERED COMPANY ADDRESS  
COMPANY REGISTRATION NO.  
VAT REGISTRATION NO.  
BOARD OF DIRECTORS

129 CATHEDRAL ROAD • CARDIFF • CF11 9UY  
4825129  
821629927

MICHAEL BOGDANOV • SYBIL CROUCH • TIM DAVENPORT • ROBERT FRANCIS DAVIES  
PHIL GEORGE • PETER STEAD • IDWAL STEADMAN